

Samlede resultater af selvevaluering – individuel musikundervisning

Dato: december 2024

Målgruppe: 5-9.klasse

Deltagere: 77 elever/ud af 96

Formål:

På Waldorf Skolen i København spiller alle elever fra 3.klasse-9.klasse på et klassisk musikinstrument. I 20 minutter hver uge modtager eleverne individuel instrument-undervisning og det er denne undervisning, som vi har evalueret. Formålet med evalueringen er at vurdere elevernes tilfredshed og oplevelser med deres instrumentundervisning. Undersøgelsen dækker forskellige vinkler af undervisningen, herunder elevens udvikling, lærerens kommunikation, og vurdering af den generelle tilfredshed blandt eleverne.

Om rapporten:

Denne rapport opsummerer resultaterne af spørgeskemaundersøgelse gennemført i forbindelse med evaluering af den individuelle musikundervisning på Waldorf Skolen i København.

1. Tilfredshed med elevernes instrumentvalg

En betydelig del af eleverne (61%) fortæller, at de er tilfreds for at spille på netop deres instrument. 28% af elever forholder sig neutrale til udsagnet om, at de er glad for at spille på deres instrument. Vi har også registreret, at 3,4% af eleverne siger, at de ikke er i match med deres instrument, hvilket giver anledning til at se nærmere på det.

2. Elevernes udvikling – er eleverne tilfredse med egen udvikling?

Over halvdelen (72.3%) af eleverne føler, at de løbende bliver bedre til at spille på deres instrument. Dette er et tegn på, at undervisningen er effektiv og hjælper eleverne med at udvikle deres færdigheder.

3. Udvikling på instrumentet

Resultaterne viser, at 59.2% af eleverne oplever, at de udvikler sig på deres instrument, mens 15.6% er uenige. Dette tyder på, at undervisningen overordnet er tilpasset elevernes behov og fremmer deres musikalske udvikling.

4. Undervisningens relevans- er undervisning tilpasset til den enkelte?

Der er en blandet respons på, hvorvidt undervisningen passer til eleverne. 49 % er enige, mens 24.0% hverken er enige eller uenige. Dette kan indikere, at der er plads til forbedring i tilpasningen af undervisningen til individuelle behov.

5. God tone i undervisningen?

Hele 68,8% af eleverne er enige i, at de oplever en god tone i instrumentundervisningen. Dette er et positivt resultat, da det tyder på en overordnet god stemning og en god tone i undervisningen. Næsten 16 er delvis uenig og 5,3 pct er helt uenig. Det giver anledning til at undersøge dette nærmere.

6. Lærerens forklaringssevne- "min lærer er god til at forklare, hvordan jeg skal spille på mit instrument"

Lærerens evne til at forklare opgaven er også blevet vurderet positivt, med 64.4% af eleverne, der er

enige i, at læreren er god til at forklare. Dette er vigtigt for elevernes forståelse og progression. 9,2 % af elever er uenig i dette.

7. Oplevelsen af pres fra læreren- "nogle gange føler jeg, at min instrument-lærer presser mig"

80 % af elever oplever, at der er passende sammenhæng mellem lærernes forventninger og elevernes indsats i individuel musikundervisning.

2,6% af eleverne føler, at de bliver presset for meget af deres lærer, hvilken giver anledning til at spørger mere ind til det.

8. Ønske om mere læring- "Jeg vil gerne lære endnu mere på mit instrument"

Der er et ønske om mere læring, hvor 42.2% af eleverne er enige. Dette kan være en indikation af, at eleverne er motiverede og ønsker at udvikle deres færdigheder yderligere.

9. Kommunikation med instrument -læreren- " jeg har en fin kommunikation med min lærer"

Kommunikationen mellem eleverne og læreren vurderes som god, med 68.4% af eleverne, der er enige i dette. Dette er afgørende for et effektivt læringsmiljø. 12 % er hverken enig eller uenig. Delvis uenig: 9,3 % og helt uenig i denne påstand er 8 %.

10. Forståelse af opgaver

Vi har spurgt, om eleverne forstår opgaven, når deres instrumentlærer beder dem om noget i undervisningskonteksten. Over halvdelen (64.5%) af eleverne forstår opgaverne, når læreren beder dem om noget. 16% er hverken enig er uenig i dette.

2,6 % er uenig i dette, hvilken betyder, at disse elever oplever, at de ikke forstår opgaven. Det er vigtigt at undersøge nærmere, da dette er vigtigt for at sikre, at eleverne forstår opgaven, så de kan følge med i undervisningen.

11. Øvningsfrekvens

Det er bemærkelsesværdigt, at 52.6% af eleverne øver sjældent, hvilket kan være en bekymring for deres udvikling og fremgang ift. deres musikinstrument.

Det kan være nyttigt at undersøge, hvordan man kan motivere eleverne til at øve mere regelmæssigt.

12. Øvetid - undersøgelse af øvefrekvens

Flertallet (43.4%) øver mellem 5-10 minutter ad gangen, hvilket kan være utilstrækkeligt for at opnå betydelig fremgang. Det kan være en god idé at opfordre eleverne til at øge deres øvetid.

Et forslag kunne være at opfordre forældrene til at føre tilsyn med deres barns øvetid derhjemme.

13. Samarbejde med læreren

Samarbejdet mellem eleverne og læreren vurderes positivt, med 72.3% af eleverne, der er enige i at deres samarbejde med lærerne fungerer godt. Dette er et godt tegn på et positivt læringsmiljø.

14. Respekt og forståelse i instrument undervisningen

Eleverne føler sig generelt respekteret og forstået af deres lærer (72.3%), hvilket er vigtigt for deres trivsel og læring.

15. Generel tilfredshed

Generelt er tilfredsheden med undervisningen høj, med 50,7% af eleverne, der vurderer deres

oplevelse som 5/ 5 stjerner, 4/5stjerner og 3/ 5 stjerner. Dette indikerer, at der er en tilfredshed blandt eleverne.

Der er også nogle elever, som ikke er tilfreds med deres individuel musikundervisning- lige præcis 7,7 %. Disse elever har givet samlet vurdering 1 ud af 5 stjerner.

Den samlede vurdering er: 3,33 stjerner ud af 5 mulige- dette er et udtryk for, at eleverne synes, at det er ok at modtage individuel musikundervisning.

Konklusion

Undersøgelsen viser, at eleverne generelt er tilfredse med deres instrumentundervisning og oplever positive resultater i deres udvikling. Dog er der områder, der kan forbedres, såsom øvningsfrekvens og tilpasning af undervisningen til individuelle behov. Det anbefales, at lærerne arbejder på at motivere eleverne til at øve mere regelmæssigt og overveje, hvordan undervisningen kan tilpasses for at imødekomme forskellige læringsstile.

Resultaterne af undersøgelsen er blevet fremlagt til forældrene, og det er skolens opfordring, at forældrene tager en dialog med deres barn om den individuelle musikundervisning.

Skolen vil gerne i dialog med de forældre, hvor man fortsat identificerer, at deres barn ikke er i udvikling og trivsel i den individuelle instrumentundervisning.

Forbehold

Evalueringen viser et billede/ *her og nu status* af stemning i elevgruppen ift. individuel musikundervisning. Evalueringen afdækker ikke udfordringer ift. udvikling og progression på individuelt niveau.